

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 4. OKTOBER 1929, 6 UHR

QUINTETT für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncell

(op. 88) .. .. . JOSEPH HAYDN  
Allegro spiritoso. Adagio cantabile. Menuetto, Allegretto, Allegro molto (1732—1809)

ROSA GOLLER } aus Leipzig  
LOTTE HÖFER }  
HERMANN POHLMANN aus Bergfeld (Braunschweig) } (Klasse Kuchler)  
ILSE MÜGGE aus Probstdeuben }  
SIGRID SUCCO aus Bremen (Klasse J. Klengel)  
(Ensembleklasse Kuchler)

GESÄNGE

- a) »Canzonetta« .. .. . SALVATOR ROSA  
(1615—1673)  
b) »Tre giorni« .. .. . GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI  
(1710—1736)  
c) »Vittoria mio core« .. .. . GIACOMO CARISSIMI  
(1605—1674)

CHARLOTTE WOLF-MATTHÄUS aus Alt-Oschatz i. Sa. (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg

FANTASIE für Klarinette aus der Oper »La Traviata« DONATA LOVREGLIO

GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)  
Am Klavier: IRENE PRETZSCH aus Leipzig

24 PRÄLUDIEN für Klavier (op. 28) .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich) (1810—1849)

ARIE aus der Oper »Das Glöckchen des Eremiten« .. .. . LOUIS MAILLART  
»Er liebt mich« (1817—1871)

KATHARINA KERSTEN aus Altenburg (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPF

wenden