

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

II. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. OKTOBER 1929, 6 UHR

KONZERT für Klarinette (d moll, 2. und 3. Satz) ROBERT STARK
(1847–1922)

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sa. (Klasse Heyneck)

Am Klavier: IRENE PRETZSCH aus Leipzig

ARIE aus der Oper: »Die Folkunger« EDMUND KRETSCHMER
(1830–1908)

»Ich will ihn sehn«

HILDEGARD STEIN aus Werdau (Klasse Hedmond)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig

FANTASIE für Violoncell und Klavierbegleitung über russische
Lieder KARL DAVIDOFF
(1838–1899)

WERNER HAUPT aus Halle a. S. (Klasse J. Klengel)

ARIEN WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)

a) Arie aus der Oper: »Die Zauberflöte«

»Ach, ich fühl's«

b) Rezitativ und Arie aus der Oper: »Don Juan«

»In welchen Abgrund, o Himmel«

ERIKA LANGEFELD aus Altenburg i. Th. (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür.

KONZERT für Klavier (Fdur, Köchel-
Verz. Nr. 459) WOLFGANG AMADEUS MOZART

(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)

Am zweiten Klavier: GERHARD BURGERT

wenden