

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik
zu Leipzig vom 13. bis 19. Oktober 1929.

Montag, den 14. Oktober,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Selma Honigberger
Dienstag, 15. Oktober,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Lieder- und Arienabend Willi Paul Menzel
Mittwoch, 16. Oktober,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Arienabend Charlotte Graubner. Mitw.: Hans Bassermann, Violine
Donnerstag, 17. Oktober,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag, 18. Oktober,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8, Tel. 71681.