

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik
zu Leipzig vom 13. bis 19. Oktober 1929.

Montag, den 14. Oktober,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Selma Honigberger
Dienstag, 15. Oktober,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Lieder- und Arienabend Willi Paul Menzel
Mittwoch, 16. Oktober,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Arienabend Charlotte Graubner. Mitw.: Hans Bassermann, Violine
Donnerstag, 17. Oktober,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag, 18. Oktober,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8, Tel. 71681.

Veranstaltung des Landeskonferenzverbandes der Musik

in Leipzig vom 12. bis 18. Oktober 1989

Otto Eisinger: Instrumentenbau
 in Verbindung mit praktischen
 Vorübungen
 + Konzeption: Klavierbau
 no. igberger
 Kammerchor: Walter Arlt: Stil-
 geschichte, Psychologie und Lyrik
 der Stimme
 Dr. Heiner Grottel: Formale
 + Konzeption: Literatur- und
 Filmwissenschaft
 Dr. Hermann Grottel: Organbau
 Dr. Johannes Grottel: Musikwissen-
 se von der Antike bis 1750
 Hellmuth Grottel: Koll. des
 Klavierbaus und des Klavier-
 unterbaus
 Dr. Fritz Grottel: Psychologie der
 Musik
 + Konzeption: Arbeitslehre
 Grottel, Hermann
 Grottel
 Dr. Fritz Grottel: Musik der
 Musiktheoretischen Unterstufe
 Dr. Grottel: Historische Psycho-
 logie (Musik) und ästhetisch
 (wissenschaftliche Fähigkeit)
 Vortrag: Grottel: Musiktheorie
 Grottel: Musiktheorie

12. Okt. 1989
 13. Okt. 1989
 14. Okt. 1989
 15. Okt. 1989
 16. Okt. 1989
 17. Okt. 1989
 18. Okt. 1989
 19. Okt. 1989
 20. Okt. 1989
 21. Okt. 1989
 22. Okt. 1989
 23. Okt. 1989
 24. Okt. 1989
 25. Okt. 1989
 26. Okt. 1989
 27. Okt. 1989
 28. Okt. 1989
 29. Okt. 1989
 30. Okt. 1989
 31. Okt. 1989

Konferenz, 12. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 13. Oktober, abends 8 Uhr
 Konferenz, 14. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 15. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 16. Oktober, abends 8 Uhr
 Konferenz, 17. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 18. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 19. Oktober, abends 8 Uhr
 Konferenz, 20. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 21. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 22. Oktober, abends 8 Uhr
 Konferenz, 23. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 24. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 25. Oktober, abends 8 Uhr
 Konferenz, 26. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 27. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 28. Oktober, abends 8 Uhr
 Konferenz, 29. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 30. Oktober, vorm. 10 Uhr
 Konferenz, 31. Oktober, abends 8 Uhr

Leipzig, den 12. Oktober 1989
 Dr. Grottel