

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 18. OKTOBER 1929, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (Gdur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

VERA GASSERT aus Cetatea-Alba (Rumänien) (Klasse Teichmüller)
(Inhaberin des Blüthner-Stipendiums)

HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)
(Ensembleklasse Davisson)

KONZERT für Klarinette (fmoll, 2. und 3. Satz) .. CARL MARIA VON WEBER
(1786–1826)

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tsch.-Slov.) (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau (Anhalt)

SONATE für Violine mit beziffertem Baß (emoll) GIUSEPPE TARTINI
(1692–1770)

(Bearbeitung von PAUL KLENGEL)

Adagio. Vivace. Largo. Presto

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür.

(Ensembleklasse Bassermann)

ARIEN aus der Oper: »Gioconda« AMILCARE PONCHIELLI
(1834–1886)

a) »Ho il cor gonfio di lagrime«, b) »Suicidio!«

KATHLEEN WALSTON-KNOWLES aus Derby (England) (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

VARIATIONEN für Oboe über ein eigenes Thema (op. 39) JULIUS WEISMANN
(geb. 1879)

HANS GEORGI aus Leipzig (Klasse Tamme)

Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i. V.

wenden