

VARIATIONEN für Violoncell und Klavierbegleitung  
über ein Rokokothema .. .. . PETER TSCHAIKOWSKY  
(1840 — 1893)  
MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse J. Klengel)

SECHS PASTELLE für Klavier .. .. . WALTER JENTZSCH aus Taucha  
(Klasse Karg-Elert)  
DER KOMPONIST (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

### VORANZEIGE

Sonntag, den 20. Oktober, vormittags 11 Uhr

## ERSTES KONZERT MIT ORCHESTER

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie (Cdur). Konzert für Violine (Gdur). Konzert für Fagott (Bdur)  
Arie mit obligater Violine aus »Il re pastore«. Konzert für Klavier (cmoll)

Karten zu M. 2.50 und 4.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium und Meßamt,  
bei F. Jost und C. A. Klemm

Sonntag, den 20. Oktober, abends 8 Uhr, in der Nikolaikirche

## ZWEITES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von MAX REGER. Solist: CARL HERRMANN (Violine und Viola)

Eintritt frei. Programm 20 Pfg.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

1000000