

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 18. OKTOBER 1929, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (Gdur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

VERA GASSERT aus Cetatea-Alba (Rumänien) (Klasse Teichmüller)
(Inhaberin des Blüthner-Stipendiums)

HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)
(Ensembleklasse Davisson)

KONZERT für Klarinette (fmoll, 2. und 3. Satz) .. CARL MARIA VON WEBER
(1786–1826)

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tsch.-Slov.) (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau (Anhalt)

SONATE für Violine mit beziffertem Baß (emoll) GIUSEPPE TARTINI
(1692–1770)

(Bearbeitung von PAUL KLENGEL)

Adagio. Vivace. Largo. Presto

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür.

(Ensembleklasse Bassermann)

ARIEN aus der Oper: »Gioconda« AMILCARE PONCHIELLI
(1834–1886)

a) »Ho il cor gonfio di lagrime«, b) »Suicidio!«

KATHLEEN WALSTON-KNOWLES aus Derby (England) (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

VARIATIONEN für Oboe über ein eigenes Thema (op. 39) JULIUS WEISMANN
(geb. 1879)

HANS GEORGI aus Leipzig (Klasse Tamme)

Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i. V.

wenden

VARIATIONEN für Violoncell und Klavierbegleitung
über ein Rokokothema PETER TSCHAIKOWSKY
(1840 — 1893)
MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse J. Klengel)

SECHS PASTELLE für Klavier WALTER JENTZSCH aus Taucha
(Klasse Karg-Elert)
DER KOMPONIST (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonntag, den 20. Oktober, vormittags 11 Uhr

ERSTES KONZERT MIT ORCHESTER

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie (Cdur). Konzert für Violine (Gdur). Konzert für Fagott (Bdur)
Arie mit obligater Violine aus »Il re pastore«. Konzert für Klavier (cmoll)

Karten zu M. 2.50 und 4.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium und Meßamt,
bei F. Jost und C. A. Klemm

Sonntag, den 20. Oktober, abends 8 Uhr, in der Nikolaikirche

ZWEITES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von MAX REGER. Solist: CARL HERRMANN (Violine und Viola)

Eintritt frei. Programm 20 Pfg.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

1000000000