

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929–1930

SONNTAG, DEN 20. OKTOBER 1929, VORMITTAGS 11 UHR

I. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

---

WERKE VON WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756–1791)

SYMPHONIE (Cdur, Köchel-Verzeichnis Nr. 425)

Adagio — Allegro spiritoso. Poco Adagio. Menuetto. Finale: Presto

KONZERT für Violine (Gdur)

Allegro. Adagio. Rondo: Allegro

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

KONZERT für Fagott (Bdur)

Allegro. Andante ma Adagio. Rondo: Tempo di Menuetto

ERICH GRUHLE aus Leipzig (Klasse Schaefer)

ARIE mit obligater Violine aus: »Il re pastore«

L'amerò, sarò costante: fida sposà, e fida amante  
sol per lei sospirerò!

In sì caro, e dolce oggetto la mia gioja, il mio diletto  
la mia pace io troverò.

LIESELOTT AHLFELD aus Naumburg a. S. (Klasse Hedmond)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Münch)

KONZERT für Klavier (cmoll, Köchel-Verzeichnis Nr. 494)

Allegro. Adagio. Allegretto

WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Ende 1 Uhr

wenden