

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

SONNTAG, DEN 20. OKTOBER 1929, VORMITTAGS 11 UHR

I. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

WERKE VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)

SYMPHONIE (Cdur, Köchel-Verzeichnis Nr. 425)

Adagio — Allegro spiritoso. Poco Adagio. Menuetto. Finale: Presto

KONZERT für Violine (Gdur)

Allegro. Adagio. Rondo: Allegro

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

KONZERT für Fagott (Bdur)

Allegro. Andante ma Adagio. Rondo: Tempo di Menuetto

ERICH GRUHLE aus Leipzig (Klasse Schaefer)

ARIE mit obligater Violine aus: »Il re pastore«

L'amerò, sarò costante: fida sposà, e fida amante
sol per lei sospirerò!

In sì caro, e dolce oggetto la mia gioja, il mio diletto
la mia pace io troverò.

LIESELOTT AHLFELD aus Naumburg a. S. (Klasse Hedmond)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Münch)

KONZERT für Klavier (cmoll, Köchel-Verzeichnis Nr. 494)

Allegro. Adagio. Allegretto

WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende 1 Uhr

wenden

VORANZEIGE

Sonntag, den 20. Oktober, abends 8 Uhr, in der Nikolaikirche

ZWEITES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von MAX REGER. Solist: CARL HERRMANN (Violine und Viola)

Eintritt frei. Programm 20 Pfg.

Sonntag, den 17. November, vormittags 11 Uhr

ZWEITES KONZERT MIT ORCHESTER

zu Ehren von JULIUS KLENGEL anlässlich seines 70. Geburtstages
(geb. 24. September 1859)

Leitung: Professor Walther Davisson

Solisten: Hans Bassermann (Violine)

Fritz Schertel (Violoncello)

Konzert-Ouvertüre (op. 36)

Konzert für Violine und Violoncell (op. 64) } Julius Klengel

Hymnus für 12 Violoncelle (op. 57)

Symphonie Nr. 4 in c-moll Johannes Brahms

Karten zu M. 2.50 und 4.50 (einschl. Kleiderablage) ab 14. November im Landeskonservatorium
und Meßamt, bei F. Jost und C. A. Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig