

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 20. OKTOBER 1929, ABENDS 8 UHR

II. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

CARL HERRMANN (Violine und Viola)

WERKE VON MAX REGER

1. INTRODUCTION und PASSACAGLIA (fmoll) für Orgel (op. 63 Nr. 4 und 5)
 2. LARGO aus op. 93 für Violine und Orgel
 3. PRÄLUDIUM und FUGE (hmoll) für Orgel (op. 129 Nr. 8 und 9)
 4. ARIA aus op. 103a für Viola und Orgel
 5. PHANTASIE über den Choral: »Ein' feste Burg ist unser Gott« für Orgel (op. 27)
-

Das 3. Orgelkonzert findet am Sonntag, den 10. November, statt

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

75

