

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 20. bis 27. Oktober 1929.

Sonntag, den 20. Okt.,		vorm. 11 Uhr	I. Konzert mit Orchester. Leitungä Prof. Walther Davisson. Werke von W. A. Mozart: Symphonie C dur (K. V. Nr. 425), Arie aus "Il re pastore" mit obligater Violine, Konzert für Fagott (B dur), Konzert für Violine (G dur), Konzert für Klavier (c moll)
		abends 8 Uhr	Nikolaikirche: 2. Orgelkonzert von Karl Hoyer. Werke von Max Reger. Solist: Carl Herrmann (Violine und Viola). Eintritt frei. Programm 20 Pf.
Montag, 21. Okt.,		vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
		abends 7 Uhr +	Konzertsaal: Männer- und Gem. Chor Leipzig Aeusserer Süden
Dienstag, 22. Okt.,		nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
Mittwoch, 23. Okt.,		vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		" 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag, 24. Okt.,		vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
Freitag, 25. Okt.,		nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (Wechselweise 14 tägig)
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Winifred Christie
Sonntag Sonntag,	27. Okt.,	nachm. 3 Uhr +	Konzertsaal: Arbeiter-Kammerorchester

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassiinstr. 8, Tel. 71461.

Lehrplan des Konservatoriums Leipzig

von 1872 bis 1873

1. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 2. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 3. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 4. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 5. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 6. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 7. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 8. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 9. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 10. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)

1. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 2. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 3. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 4. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 5. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 6. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 7. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 8. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 9. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)
 10. Semester mit Orchester, Leipzig
 Prof. Richard Wagner, Leipzig
 A. Meyer: Symphonie in G dur (1842)

Lehrplan des Konservatoriums Leipzig
 von 1872 bis 1873