

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. OKTOBER 1929, 6 UHR

SONATE für Flöte und Klavier (Nr. 3, fismoll) .. JOHANN SEBASTIAN BACH
(Ausgabe Schreck-Schwedler) (1685–1750)

Adagio. Allegro. Andante. Allegro

JOHANNES-LUDWIG DÖDERLEIN } aus Dresden (Klasse Schwedler)
Am Klavier: GEORG VON LOEBEN } (Klasse Teichmüller)

PARTITA für Violine allein (Edur) JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio. Loure. Gavotte en rondeau. Menuet I und II. Pourrée. Gigue

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Inhaber des Stipendiums des Direktors)

DUETTE aus der Oper: »Così fan tutte« WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)

a) »Ich erwähle mir den Braunen«

b) »O sieh doch nur, Schwester«

LOTTE SOMMER } aus Leipzig (Klasse Laßner)
ELISABET MASSMANN }

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

KONZERT für Klarinette (Bdur, 4. Satz) .. WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro moderato

RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten« JOSEPH HAYDN
(1732–1809)

»Willkommen jetzt«

JOHANNA GÜNTHER aus Hohndorf (Bez. Chemnitz) (Klasse Geis)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

wenden