

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929–1930

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. OKTOBER 1929, 6 UHR

---

SONATE für Flöte und Klavier (Nr. 3, fis-moll) .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(Ausgabe Schreck-Schwedler) (1685–1750)

Adagio. Allegro. Andante. Allegro

JOHANNES-LUDWIG DÖDERLEIN } aus Dresden (Klasse Schwedler)  
Am Klavier: GEORG VON LOEBEN } (Klasse Teichmüller)

PARTITA für Violine allein (E-dur) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludio. Loure. Gavotte en rondeau. Menuet I und II. Pourrée. Gigue

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)  
(Inhaber des Stipendiums des Direktors)

DUETTE aus der Oper: »Così fan tutte« .. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756–1791)

a) »Ich erwähle mir den Braunen«

b) »O sieh doch nur, Schwester«

LOTTE SOMMER } aus Leipzig (Klasse Laßner)  
ELISABET MASSMANN }

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

KONZERT für Klarinette (B-dur, 4. Satz) .. WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro moderato

RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten« JOSEPH HAYDN  
(1732–1809)

»Willkommen jetzt«

JOHANNA GÜNTHER aus Hohndorf (Bez. Chemnitz) (Klasse Geis)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

wenden



SONATE für Klavier und Violine (op. 47, A dur,  
Kreutzer gewidmet).. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Adagio sostenuto — Presto. Andante con variazioni (1770—1827)  
Finale: Presto

HEINRICH GÖLDNER (Klasse Keller)  
NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)  
(Ensembleklasse Bassermann)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

### VORANZEIGE

Sonntag, den 17. November, vormittags 11 Uhr

## ZWEITES KONZERT MIT ORCHESTER

zu Ehren von JULIUS KLENGEL anlässlich seines 70. Geburtstages  
(geb. 24. September 1859)

Leitung: Professor Walther Davisson

Solisten: Hans Bassermann (Violine)

Fritz Schertel (Violoncello)

Konzert-Ouvertüre (op. 36)	}	Julius Klengel
Konzert für Violine und Violoncell (op. 61)		
Hymnus für 12 Violoncelle (op. 57)		
Symphonie Nr. 4 in c moll .. .. .		Johannes Brahms

Karten zu M. 2.50 und 4.50 (einschl. Kleiderablage) ab 14. November im Landeskonservatorium und Meßamt, bei F. Jost und C. A. Klemm

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig