

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 27. Oktober bis 3. November 1929.

Sonntag,	27. Okt.,	nachm.	3 Uhr	+ Konzertsaal: Arbeiter-Kammerorchester
Montag,	28. Okt.,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vor- führungen
Dienstag,	29. Okt.,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	30. Okt.,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		"	12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunter- richts
		nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
		abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Konzert, veranstaltet von Künstlern, hervorgegangen aus der Belcanto-Schule des Kammersängers Hjalmar Arlberg
Freitag,	1. Nov.,	nachm.	5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechsel- weise 14 tägig)
		nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonnabend,	2. Nov.,	abends	8 Uhr	+ Klavierabend Alma Björj Gloy
		abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Notenstecher-Männerchor

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681