

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 1. NOVEMBER 1929, 6 UHR

SERENADE für acht Blasinstrumente (Esdur) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro maestoso. Menuett. Adagio. Menuett. Allegro (1756–1791)

WALTER COCCEJUS } aus Leipzig { (Klasse Tammé)  
HANS GEORGI }  
RUDOLF WEIDELT aus Werdau } (Klasse Heyneck)  
KARL STEINER aus Großgarnstadt }  
KURT EBELT aus Schleiz } (Klasse Schaefer)  
KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) }  
JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst } (Klasse Rudolph)  
HANS PFANNENSCHMIDT aus Leipzig }  
(Ensembleklasse Schwedler)

ARIEN mit obligater Oboe .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

a) »Seufzer, Tränen, Kummer« aus der Kantate:

»Ich hatte viel Bekümmernis«

b) »Gott versorget alles Leben« aus der Kantate:

»Alles wartet auf dich«

JOHANNA BRAUER aus Leipzig (Klasse Geist)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: JOHANNES KRANZ aus Leipzig (Klasse Baresel)

IMPROVISATIONEN für Fagott und Klavier (op. 22) .. .. . MAX BÜTTNER

Moderato con moto. Andante. Allegro vivace

KURT KELLER

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i.Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

a) Préludes (fismoll, hmoll, Adur, Esdur, cmoll)

b) Scherzo (cismoll)

ALICE FERN SHAFFER aus Saint Joseph (Miss., U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

wenden