

SONATE für Violine solo (dmoll) REINHARD OPPEL
Präludium. Allegro. Thema und Variationen. (geb. 1878)
Andante con moto. Finale

HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)

32 VARIATIONEN für Klavier (cmoll) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)
ELISABETH HOLZHEU aus Zürich (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonntag, den 17. November, vormittags 11 Uhr

ZWEITES KONZERT MIT ORCHESTER

zu Ehren von JULIUS KLENGEL anlässlich seines 70. Geburtstages
(geb. 24. September 1859)

Leitung: Professor Walther Davisson

Solisten: Hans Bassermann (Violine)

Fritz Schertel (Violoncell)

Konzert-Ouvertüre (op. 36)

Konzert für Violine und Violoncell (op. 61) } Julius Klengel

Hymnus für 12 Violoncelle (op. 57)

Symphonie Nr. 4 in cmoll Johannes Brahms

Karten zu M. 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) ab 11. November im Landeskonservatorium und Meßamt, bei F. Jost und C. A. Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig