

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 1. NOVEMBER 1929, 6 UHR

SERENADE für acht Blasinstrumente (Esdur) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro maestoso. Menuett. Adagio. Menuett. Allegro (1756–1791)

WALTER COCCEJUS } aus Leipzig { (Klasse Tammé)
HANS GEORGI }
RUDOLF WEIDELT aus Werdau } (Klasse Heyneck)
KARL STEINER aus Großgarnstadt }
KURT EBELT aus Schleiz } (Klasse Schaefer)
KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) }
JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst } (Klasse Rudolph)
HANS PFANNENSCHMIDT aus Leipzig }
(Ensembleklasse Schwedler)

ARIEN mit obligater Oboe JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

a) »Seufzer, Tränen, Kummer« aus der Kantate:

»Ich hatte viel Bekümmernis«

b) »Gott versorget alles Leben« aus der Kantate:

»Alles wartet auf dich«

JOHANNA BRAUER aus Leipzig (Klasse Geist)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: JOHANNES KRANZ aus Leipzig (Klasse Baresel)

IMPROVISATIONEN für Fagott und Klavier (op. 22) MAX BÜTTNER

Moderato con moto. Andante. Allegro vivace

KURT KELLER

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i.Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

a) Préludes (fismoll, hmoll, Adur, Esdur, cmoll)

b) Scherzo (cismoll)

ALICE FERN SHAFFER aus Saint Joseph (Miss., U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

wenden

SONATE für Violine solo (dmoll) REINHARD OPPEL
Präludium. Allegro. Thema und Variationen. (geb. 1878)
Andante con moto. Finale

HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)

32 VARIATIONEN für Klavier (cmoll) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)
ELISABETH HOLZHEU aus Zürich (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonntag, den 17. November, vormittags 11 Uhr

ZWEITES KONZERT MIT ORCHESTER

zu Ehren von JULIUS KLENGEL anlässlich seines 70. Geburtstages
(geb. 24. September 1859)

Leitung: Professor Walther Davisson

Solisten: Hans Bassermann (Violine)

Fritz Schertel (Violoncell)

Konzert-Ouvertüre (op. 36)

Konzert für Violine und Violoncell (op. 61) } Julius Klengel

Hymnus für 12 Violoncelle (op. 57)

Symphonie Nr. 4 in cmoll Johannes Brahms

Karten zu M. 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) ab 11. November im Landeskonservatorium und Meßamt, bei F. Jost und C. A. Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig