

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 8. NOVEMBER 1929, 6 UHR

KONZERT für Oboe und Klavier BENEDETTO MARCELLO
Allegro moderato. Adagio. Allegro (1686—1739)

WALTER COCCEJUS } aus Leipzig (Klasse Tammé)
LINDA NEUBERT } (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
mit Begleitung des zweiten Klaviers (1685—1750)

(bearbeitet von FERRUCCIO BUSONI (1866—1924))

Allegro. Adagio. Allegro

HERMANN BERLINSKI } aus Leipzig (Klasse Weinreich)
Am zweiten Klavier: HELMUT STIEHL }

SOLOSTÜCKE für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN
a) »Nocturno« (e moll) (1810—1849)

b) »Variationen« (op. 12, B dur)

DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

SECHS LIEBESLIEDER aus dem Rokoko (op. 14) MAX KOWALSKI
a) »Damöt« d) »Rosette« (geb. 1882)

b) »An Phyllis«

e) »Die lügenhafte Phyllis«

c) »Das Kind«

f) »Phyllis an Damon«

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

wenden