

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 8. NOVEMBER 1929, 6 UHR

KONZERT für Oboe und Klavier BENEDETTO MARCELLO
Allegro moderato. Adagio. Allegro (1686—1739)

WALTER COCCEJUS } aus Leipzig (Klasse Tammé)
LINDA NEUBERT } (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
mit Begleitung des zweiten Klaviers (1685—1750)

(bearbeitet von FERRUCCIO BUSONI (1866—1924))

Allegro. Adagio. Allegro

HERMANN BERLINSKI } aus Leipzig (Klasse Weinreich)
Am zweiten Klavier: HELMUT STIEHL }

SOLOSTÜCKE für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN
a) »Nocturno« (e moll) (1810—1849)

b) »Variationen« (op. 12, B dur)

DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

SECHS LIEBESLIEDER aus dem Rokoko (op. 14) MAX KOWALSKI
a) »Damöt« d) »Rosette« (geb. 1882)

b) »An Phyllis«

e) »Die lügenhafte Phyllis«

c) »Das Kind«

f) »Phyllis an Damon«

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

wenden

SOLOSTÜCKE für Horn

a) »Wiegenlied« RICHARD STRAUSS
(geb. 1864)

b) »Andante« ALBIN FREHSE
(geb. 1878)

ERICH REINHARDT aus Röderau i. Sa. (Klasse Frehse)

Am Klavier: ~~OTTO GOLDHAMMER~~ aus Rosslau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

Charlotte Meyer aus Saandau

DREI PRÄLUDIEN für Klavier (op. 32) SERGEJ RACHMANINOW
(geb. 1873)

Des dur. gismoll. fmoll

MARGIT ALENIUS aus Stockholm (Klasse Pauer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu beglücken und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonntag, den 17. November, vormittags 11 Uhr

ZWEITES KONZERT MIT ORCHESTER

zu Ehren von JULIUS KLENGEL anlässlich seines 70. Geburtstages
(geb. 24. September 1859)

Leitung: Professor Walther Davisson

Solisten: Hans Bassermann (Violine)

Fritz Schertel (Violoncell)

Konzert-Ouvertüre (op. 36)

Konzert für Violine und Violoncell (op. 64) } Julius Klengel

Hymnus für 12 Violoncelle (op. 57) }

Symphonie Nr. 4 in cmoll Johannes Brahms

Karten zu M. 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) ab 11. November im Landeskonservatorium und Meßamt, bei F. Jost und C. A. Klemm

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig