

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929–1930

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 15. NOVEMBER 1929, 6 UHR

---

SONATE für Oboe und Klavier (Gdur) .. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
Adagio. Allegro. Adagio. Bourrée. Minuetto (1685–1759)

HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)  
ERICH ROHMER aus Kiel (Klasse Wünsche)

REZITATIV und ARIE aus der Oper: »Carmen« .. .. GEORGES BIZET  
»Hier in der Felsenschlucht« (1838–1875)

HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martiensen)

SONATINE für Violine und Klavier (op. 400, Gdur) .. .. ANTON DVOŘÁK  
Allegro risoluto — Larghetto — Scherzo — Finale (Allegro) (1841–1904)

RUDOLF ANTON aus Weißenfels (Klasse Herrmann)  
ALBRECHT ECKHARDT aus Altenburg (Klasse Baresel)

ZIGEUNER-MELODIEN (op. 55).. .. ANTON DVOŘÁK

- a) »Mein Lied ertönt«, b) »Ei, wie mein Triangel«
- c) »Rings ist der Wald«, d) »Als sie die alte Mutter«
- e) »Rein gestimmt die Saiten«
- f) »Darf des Falken Schwinge«

ELISABETH JAY aus Leipzig (Klasse Hedmond)  
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

86