

LIEDER .. .. . KARL KAPPESSER aus Hamburg

- a) »Bergeinsamkeit«, b) »Im Volkston« (Klasse Reuter)  
c) »Schließe mir die Augen beide«  
d) »Über die Heide«

CHARLOTTE GRAUBNER aus Leipzig (Klasse Hedmond) t)

Am Klavier: DER KOMPONIST (Klasse Martienssen)

SONATE für Klavier (op. 57, fmoll, Appassionata) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Allegro assai. Andante con moto. Allegro ma non troppo (1770—1827)

MARJORIE BLACKBURN aus Lytham-St. Annes (Engl.) (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

### VORANZEIGE

Sonntag, den 17. November, vormittags 11 Uhr

## ZWEITES KONZERT MIT ORCHESTER

zu Ehren von JULIUS KLENGEL anlässlich seines 70. Geburtstages  
(geb. 24. September 1859)

Leitung: Professor Walther Davisson

Solisten: Hans Bassermann (Violine)

Fritz Schertel (Violoncell)

Konzert-Ouvertüre (op. 36)

Konzert für Violine und Violoncell (op. 64) } Julius Klengel

Hymnus für 12 Violoncelle (op. 57)

Symphonie Nr. 1 in cmoll .. .. . Johannes Brahms

Karten zu M. 2.50 und 4.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium und Meßamt,  
bei F. Jost und C. A. Klemm

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig