

# Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 24. November bis 1. Dezember 1929.

Montag,	25. November,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	26. November,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Wirtschaftsverband Deutscher Lehrer
Dienstag,	26. November,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	27. November,	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
Mittwoch,	27. November,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
Mittwoch,	27. November,	" 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
Mittwoch,	27. November,	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
Mittwoch,	27. November,	" 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Mittwoch,	27. November,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Alannah Delias
Donnerstag,	28. November,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag,	29. November,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig)
Freitag,	29. November,	" 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonntag,	1. Dezember,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Männergesangverein Einigkeit

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8,

Tel. 71681.