

KONZERT für Violine (op. 26, g moll) **MAX BRUCH**
Vorspiel — Adagio — Finale (1838—1920)

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)

Am Klavier: ELISABETH HOLZHEU aus Zürich (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig