

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. DEZEMBER 1929, 6 UHR

»LA FOLIA.« Variationen für Violine mit Klavier-
begleitung ARCANGELO CORELLI
(Bearbeitung von HUBERT LÉONARD (1849–1890) (1653–1713)
ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

KONZERT für Klavier (Cdur, Köchel-Ver-
zeichnis Nr. 467).. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART
(mit Begleitung des II. Klaviers) (1756–1791)
Allegro maestoso. Andante. Allegro vivace assai
JOHANNA SPILLER aus Gera i. Th. (Klasse Weinreich)

ARIEN für Sopran

a) Arie mit obligater Flöte aus der Kantate: »Von der Vergnüsamkeit«
»Meine Seele, sei vergnügt« JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

b) Deutsche Arie mit obligater Violine

»Flammende Rose« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685–1759)

HILDE STEINERT aus München-Gladbach (Klasse Helling-Rosenthal)

Flöte: HANS-LUDWIG DÖDERLEIN aus Dresden (Klasse Schwedler)

Violine: KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martiensen)

VARIATIONEN für Klavier über ein eigenes Thema

(op. 21, Nr. 1, Ddur).. .. . JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

HERBERT CARL aus Zeitz (Klasse Grisch)

wenden