

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 8. DEZEMBER 1929, ABENDS 8 UHR

IV. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Prof. JEANNE VOGELSANG-UTRECHT (Violine)

• GRETE LEHMANN-HÖTZEL (Gesang)

1. PRÄLUDIUM und FUGE (Cdur) für Orgel GEORG BÖHM
In der Registrierung einer Silbermann-Orgel
2. ZWEI STÜCKE für Violine und Orgel
 - a) Aria GIUSEPPE TARTINI
 - b) Andante pastorale PIETER HELLENDAL
3. VIER ALTE DEUTSCHE WEIHNACHTSGESÄNGE für Mezzo-Sopran
und Orgel
 - a) Christtagsempfindung (17. Jahrhundert), b) O Jesulein süß (um 1650)
 - c) Wiegenlied der Hirten (um 1790), d) Immanuel (15. Jahrhundert)
4. CHORALBEARBEITUNG »Wie schön leuchtet
der Morgenstern« für Orgel DIETRICH BUXTEHUDE
5. SONATE c moll für Violine und Orgel JOHANN SEBASTIAN BACH
Adagio, Presto, Affettuoso, Vivace
6. TOCCATA und FUGE (d moll) für Orgel JOHANN SEBASTIAN BACH

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig