

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT  
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

---

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 8. DEZEMBER 1929, ABENDS 8 UHR

IV. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Prof. JEANNE VOGELSANG-UTRECHT (Violine)

• GRETE LEHMANN-HÖTZEL (Gesang)

---

1. PRÄLUDIUM und FUGE (Cdur) für Orgel .. .. . GEORG BÖHM  
In der Registrierung einer Silbermann-Orgel
2. ZWEI STÜCKE für Violine und Orgel
  - a) Aria .. .. . GIUSEPPE TARTINI
  - b) Andante pastorale .. .. . PIETER HELLENDAL
3. VIER ALTE DEUTSCHE WEIHNACHTSGESÄNGE für Mezzo-Sopran  
und Orgel
  - a) Christtagsempfindung (17. Jahrhundert), b) O Jesulein süß (um 1650)
  - c) Wiegenlied der Hirten (um 1790), d) Immanuel (15. Jahrhundert)
4. CHORALBEARBEITUNG »Wie schön leuchtet  
der Morgenstern« für Orgel .. .. . DIETRICH BUXTEHUDE
5. SONATE c moll für Violine und Orgel .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH  
Adagio, Presto, Affettuoso, Vivace
6. TOCCATA und FUGE (d moll) für Orgel .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH

---

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

