Bibliothek der Musik in Leipzig

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. DEZEMBER 1929, 6 UHR

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 1, Nr. 1, Esdur) .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Allegro. Adagio cantabile
Scherzo — Allegro assai. Finale — Presto

WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)
HEINZ FRAEDE ans Stettin (Klasse Bassermann)
WILLY ZIMMER aus Johanngeorgenstadt (Klasse J. Klengel)
(Kammermusikklasse Bassermann)

FANTASIESTÜCKE für Oboe und Klavier (op. 3) .. .. .. ROBERT HANSEN (1860—1926)

a) Allegro moderato alla polacca
b) Andante
c) Allegro moderato scherzando

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)
ERICH ROHMER aus Kiel (Klasse Wünsche)

KONZERT für Violine (op. 64, emoll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

Allegro, molto appassionato. Andante
Allegro molto vivace

KURT BÖHM aus Hartmannsdorf (Klasse Wollgandt)
Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i.V. (Klasse Keller)

LIEDER .. .. FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

a) »Rückblick«, b) »Der Wegweiser«, c) »Mut«

KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Laßner)
Am Klavier: IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden

96

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig