

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



87. Studienjahr 1929–1930

XI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. DEZEMBER 1929, 6 UHR

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 4,
Nr. 4, Esdur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Allegro. Adagio cantabile (1770–1827)
Scherzo — Allegro assai. Finale — Presto

WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)
HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)
WILLY ZIMMER aus Johannegeorgenstadt (Klasse J. Klengel)
(Kammermusikklassse Bassermann)

FANTASIESTÜCKE für Oboe und Klavier (op. 3) ROBERT HANSEN
a) Allegro moderato alla polacca (1860–1926)
b) Andante
c) Allegro moderato scherzando

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)
ERICH ROHMER aus Kiel (Klasse Wünsche)

KONZERT für Violine (op. 64, e moll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Allegro, molto appassionato. Andante (1809–1847)
Allegro molto vivace

KURT BÖHM aus Hartmannsdorf (Klasse Wollgandt)
Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i.V. (Klasse Keller)

LIEDER FRANZ SCHUBERT
a) »Rückblick«, b) »Der Wegweiser«, c) »Mut« (1797–1828)

KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Laßner)
Am Klavier: IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden



STÜCKE für Klavier. Aus meinem Tagebuch (op. 82, Band I) MAX REGER

Nr. 4. Vivace. 3. Andante sostenuto. 7. Vivace (1873 — 1916)
8. Andantino. 9. Vivace

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SEPTETT MILITAIRE für Klavier, Flöte,
Klarinette, Trompete, Violine, Violoncell
und Kontrabaß (op. 114) JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Allegro con brio. Adagio. Menuetto. Finale (1778 — 1837)

- GEORG VON LOEBEN aus Dresden (Klasse Teichmüller)
- SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben (Klasse Schwedler)
- RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)
- ARNO HEYDE aus Stollberg i. Erzb. (Klasse Herbst)
- WERNER LEIDEL aus Gotha (Klasse Davisson)
- FRITZ KRAUPNER aus Schießelitz b. Saaz (Klasse Schertel)
- HORST STÖHR aus Erlbach i. Vogtl. (Klasse Findeisen)

(Bläser-Kammermusikklasse Schwedler)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig