

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 12. JANUAR 1930, ABENDS 8 UHR

V. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

MITWIRKENDE:

META JUNG-STEINBRÜCK, Leipzig (Alt)
WILLY HENNIG, Chemnitz (Tenor)

PARTITA über den Choral: »Ach Gott vom Himmel sieh
darein« für Orgel (op. 22 Nr. 1) GÜNTER RAPHAEL

BET- UND BUSSGESÄNGE für Alt E. N. VON REZNICEK

1. O, wie ist die Barmherzigkeit des Herrn so groß
2. Willst du Gottes Diener sein
3. Alles was aus der Erde kommt
4. Tod, wie bitter bist du

»PAX VOBISCUM« (op. 86 Nr. 5) für Orgel SIGFRID KARG-ELERT

GESÄNGE für Tenor

1. Gebet
 2. Glocken
 3. Tröstung
- } KARL HOYER

PRÄLUDIUM und FUGE (op. 26 Nr. 1, amoll)
für Orgel (Uraufführung) SIGFRID WALTER MÜLLER

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

LEIPZIGER UNIVERSITÄTSMUSIKALISCHES INSTITUT

UND KUNSTOPERNHÄUSER

LEIPZIG, DEN 15. SEPTEMBER 1910

AN DEN HERRN DR. THEODOR SCHUBERT

LEIPZIG

BEI DER UNIVERSITÄTSMUSIKALISCHEN BIBLIOTHEK

VERGEBEN

RECHTEN

BEI DER UNIVERSITÄTSMUSIKALISCHEN BIBLIOTHEK

LEIPZIG

BEI DER UNIVERSITÄTSMUSIKALISCHEN BIBLIOTHEK

LEIPZIG

LEIPZIG, DEN 15. SEPTEMBER 1910

AN DEN HERRN DR. THEODOR SCHUBERT

LEIPZIG

BEI DER UNIVERSITÄTSMUSIKALISCHEN BIBLIOTHEK

LEIPZIG

LEIPZIG