

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. JANUAR 1930, 6 UHR

SONATE für Violine und Klavier (D dur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Adagio — Allegro — Larghetto — Allegro (1685–1759)

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

GEORG VON LOEBEN aus Dresden (Klasse Teichmüller)

(Kammermusikklassse Bassermann)

REZITATIV und ARIE mit obligater

Violine.. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
»Non temer amato bene« (1756–1791)

MARGARETE HAGEMEISTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)

(Inhaber des Stipendiums des Direktors)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

KONZERT für Flöte (op. 283, II. und III. Satz) CARL REINECKE
(1824–1910)

WALTER KRUMMSDORF aus Leipzig (Klasse Schwedler)

Am Klavier: GEORG VON LOEBEN

GESÄNGE für eine Altstimme mit Bratsche (op. 94) JOHANNES BRAHMS
a) »Gestillte Sehnsucht« (1833–1897)

b) »Geistliches Wiegenlied«

GERTRUD MÖLLNITZ-SCHIER aus Leipzig (Klasse Laßner)

HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)

Am Klavier: WOLFGANG SCHEDER aus Dresden (Klasse Teichmüller)

wenden

98