

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929–1930

XII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. JANUAR 1930, 6 UHR

---

SONATE für Violine und Klavier (D dur) .. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
Adagio — Allegro — Larghetto — Allegro (1685–1759)

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

GEORG VON LOEBEN aus Dresden (Klasse Teichmüller)

(Kammermusikklassse Bassermann)

REZITATIV und ARIE mit obligater

Violine.. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
»Non temer amato bene« (1756–1791)

MARGARETE HAGEMEISTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)

(Inhaber des Stipendiums des Direktors)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

KONZERT für Flöte (op. 283, II. und III. Satz) .. .. CARL REINECKE  
(1824–1910)

WALTER KRUMMSDORF aus Leipzig (Klasse Schwedler)

Am Klavier: GEORG VON LOEBEN

GESÄNGE für eine Altstimme mit Bratsche (op. 94) .. .. JOHANNES BRAHMS  
(1833–1897)

a) »Gestillte Sehnsucht«

b) »Geistliches Wiegenlied«

GERTRUD MÖLLNITZ-SCHIER aus Leipzig (Klasse Laßner)

HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)

Am Klavier: WOLFGANG SCHEDER aus Dresden (Klasse Teichmüller)

wenden

98



KLEINE SONATE für Klavier (op. 51, A dur) .. .. . JULIUS WEISMANN  
Allegro. Intermezzo. Romanze. Rondo (geb. 1879)

HELMUT HAASS aus Saarbrücken (Klasse Weinreich)

DUO CONCERTANT für zwei Klarinetten .. .. . KARL BÄRMANN  
(1844 — 1885)

WALTER KECK aus Dölzig b. Markranstädt }  
GEORG KAHL aus Leipzig } (Klasse Heyneck)

Am Klavier: IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig