

Wochenprogramm des Landeskonservatorium der Musik zu Leipzig

vom 19. bis 26. Januar 1930.

Sonntag,	19. Jan.,	abends 8 Uhr	Konzertsaal: I. Orgelkonzert von Friedrich Höpner (Lehrer des Instituts) Werke von Buxtehude, Bach und David Eintritt frei. Programm 20 Pf. Kleiderablage 20 Pf.
Montag,	20. Jan.,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	21. Jan.,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	22. Jan.,	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		" 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
"	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik	
Donnerstag,	23. Jan.,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
Freitag,	24. Jan.,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
		" 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

Das Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig

vom 19. bis 26. März 1980

19. März, Sonntag, 9 Uhr, Konzert: I. Orchesterkonzert von Fried-  
 rich Hindemith (aus dem Instrumentalwerk) von David  
 von Buxtehude, Bonn und David  
 Starobinski (Viol.) Programm 80-81, Klavier-  
 Klasse 10-11.

20. März, Montag, 19 Uhr, Otto Wittgenstein: Instrumentalmusik in  
 Verbindung mit praktischen Vorlesungen  
 21. März, Dienstag, 9 Uhr, Musikwissenschaftliche und ästhetische  
 Grundlagen der Musikwissenschaft  
 22. März, Mittwoch, 11 Uhr, Dr. Hermann Gropper: Formale  
 Grundlagen der Musikwissenschaft  
 23. März, Donnerstag, 19 Uhr, Dr. Hermann Gropper: Gegenstands-  
 gebiet der Musikwissenschaft  
 24. März, Freitag, 9 Uhr, Dr. Hermann Gropper: Musikgeschichtliche  
 Grundlagen der Musikwissenschaft  
 25. März, Samstag, 9 Uhr, Dr. Hermann Gropper: Musikgeschichtliche  
 Grundlagen der Musikwissenschaft  
 26. März, Sonntag, 9 Uhr, Dr. Hermann Gropper: Musikgeschichtliche  
 Grundlagen der Musikwissenschaft

Auskünfte über Art in Gesundheitsfürsorge des Landeskonferenzrat, Orchester,  
8

2-1-1181