

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. JANUAR 1930, 6 UHR

KONZERT für Violoncell (Bdur) mit Klavierbegleitung .. LUIGI BOCCHERINI
(1743–1805)
Allegro moderato. Adagio. Rondo allegro

RENATE WERNER aus Berlin-Zehlendorf (Klasse J. Klengel)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium

»Acis und Galatea« GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685–1759)

»Ach kennstest du die Qual einsamer Liebe«

ERNESTINE MAICHEL aus Althof b. Doberan (Klasse Hedmondt)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
(Inhaber des Siegfried-Stipendiums)

CHACONNE für Violine allein JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

ENGLISCHE SUITE für Klavier (gmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH

Präludium — Allemande — Courante —
Sarabande — Gavotte — Musette — Gigue

RAYMOND LAWRENSON aus St. Joseph, Miss. (U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

LIEDER AUS DER KINDERSTUBE MODEST MUSSORGSKY
(1839–1881)

- a) »Mit der Njanja«, b) »Im Winkel«
- c) »Mit der Puppe«, d) »Steckenpferdreiter«
- e) »Abendgebet«

CHARLOTTE DRESSEL aus Plauen (Klasse Hedmondt)

Am Klavier: GERHARD BURGERT

wenden

100