

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 26. Januar bis 2. Februar 1930.

Montag,	27. Jan.,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	28. Jan.,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	29. Jan.,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		"	12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
Donnerstag,	30. Jan.,	nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
		abends	8 Uhr +	Konzertsaal: Ludwig Wüllner
Donnerstag,	30. Jan.,	vorm.	8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag,	31. Jan.,	nachm.	5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig)
		"	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonntag,	2. Febru.,	abends	8 Uhr +	Konzertsaal: Weitzmann - Trio. Brahms-Schubert-Abend

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8 - Tel. 71681.

Lehrplan des Studienganges Musikwissenschaft

von 1970 bis 1971

1. Semester	1. Semester	1. Semester	1. Semester
2. Semester	2. Semester	2. Semester	2. Semester
3. Semester	3. Semester	3. Semester	3. Semester
4. Semester	4. Semester	4. Semester	4. Semester
5. Semester	5. Semester	5. Semester	5. Semester
6. Semester	6. Semester	6. Semester	6. Semester
7. Semester	7. Semester	7. Semester	7. Semester
8. Semester	8. Semester	8. Semester	8. Semester
9. Semester	9. Semester	9. Semester	9. Semester
10. Semester	10. Semester	10. Semester	10. Semester
11. Semester	11. Semester	11. Semester	11. Semester
12. Semester	12. Semester	12. Semester	12. Semester

SCHULE