

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 31. JANUAR 1930, 6 UHR

KONZERT für Trompete (op. 50, Desdur) PAUL WIGGERT

Allegro maestoso. Adagio. Allegro assai

ARNO HEYDE aus Stollberg i. Erzg. (Klasse Herbst)

Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i. V. (Klasse Keller)

TERZETTO für zwei Violinen und Viola (op. 74) ANTON DVOŘÁK

(1844—1904)

Introduzione (Allegro ma non troppo)

Larghetto. Scherzo. Thema con Variazioni

KURT STIEHLER (Inhaber des
Stipendiums des Direktors) } aus Leipzig } (Klasse Davisson)
ANDREAS KALB (Inhaber des
Paul Herfurth-Stipendiums) }
HEINRICH JANSEN aus Duisburg }

LIEDER ROBERT SCHUMANN

(1810—1856)

- a) »Abschied vom Walde«, b) »Mondnacht«
c) »Mein schöner Stern«, d) »Ihre Stimme«
e) »Aufträge«

FELIX SACHSE aus Sebnitz (Klasse Geist)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

QUASI BALLATA und APPASSIONATO für Violine (op. 47) .. JOSEF SUK

(geb. 1874)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Münch)

Am Klavier: JOHANNES VOGEL aus Zittau (Klasse Rohden)

SONATE für Klavier (op. 22, gmoll) ROBERT SCHUMANN

Vivacissimo. Andantino. Scherzo. Rondo — Presto

MARJORIE BLACKBURN aus Lytham-St. Annes (Engl.) (Klasse Teichmüller)

wenden