

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG
KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 2. FEBRUAR 1930, ABENDS 8 UHR

VI. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

MITWIRKENDE:

HILDEGARD BACH, Sopran

WALTHER HEINZE, Oboe und Englisch Horn

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH

PRÄLUDIUM und FUGE (G dur) für Orgel

»LIEBSTER JESU, MEIN VERLANGEN.« Arie für
Sopran mit obligater Oboe aus der Kantate: »Liebster
Jesu, mein Verlangen«

CONCERTO (d moll) nach Antonio Vivaldi für Orgel
Allegro — Fuga — Largo e spiccato — Finale

»VERLEIH', DASS ICH AUS HERZENSGRUND.«
Arie für Sopran mit obligatem Englisch Horn aus der
Kantate: »Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ«

PRÄLUDIUM und TRIPELFUGE (Es dur)

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

102