

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 2. bis 9. Februar 1930.

| | | | | |
|-------------|-------------|--------|--------|--|
| Sonntag, | 2. Februar, | abends | 8 Uhr | + Konzertsaal: Weitzmann-Trio. Brahms - Schubert-Abend |
| Montag, | 3. Februar, | vorm. | 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen |
| Dienstag, | 4. Februar, | nachm. | 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme |
| | | nachm. | 5 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre |
| Mittwoch, | 5. Februar, | vorm. | 11 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| | | vorm. | 12 Uhr | Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750 |
| | | nachm. | 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik |
| Donnerstag, | 6. Februar, | vorm. | 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts |
| Freitag, | 7. Februar, | nachm. | 5 Uhr | Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig) |
| | | nachm. | 6 Uhr | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark |
| Sonntag, | 9. Februar, | abends | 8 Uhr | + Konzertsaal: Dresdner Streichquartett |

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.