

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 2. bis 9. Februar 1930.

Sonntag,	2. Februar,	abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Weitzmann-Trio. Brahms - Schubert-Abend
Montag,	3. Februar,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	4. Februar,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	5. Februar,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm.	12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	6. Februar,	vorm.	8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
Freitag,	7. Februar,	nachm.	5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig)
		nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonntag,	9. Februar,	abends	8 Uhr	+ Konzertsaal: Dresdner Streichquartett

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

Vorbereitung des Landeskonferenzprogramms der Musik zu Teil 1a

von 2. bis 6. Februar 1980

- 1. Sonntag, 2. Februar, abends 8 Uhr + Konzepte: "Offener Tisch, Bühne - Konzertabend"
- 2. Montag, 3. Februar, vorm. 10 Uhr: "Die Wittenberger: Lastenheftentwürfe in Verbindung mit praktischen Vorübungen"
- 3. Dienstag, 4. Februar, vorm. 10 Uhr: "Hörversuche: Hörschulung: Stimmgabeln, Saiteninstrumente, Physiologie und Hygiene der Stimme"
- 4. Mittwoch, 5. Februar, vorm. 11 Uhr: "Dr. Hermann Grabert: Fortgeschrittene Orgelkunde"
- 5. Donnerstag, 6. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Hermann Grabert: Orgelkunde"
- 6. Freitag, 7. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Hermann Grabert: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750"
- 7. Samstag, 8. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Fritz Kasper: Pädagogik der Musik in der Volkshochschule"
- 8. Sonntag, 9. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Fritz Kasper: Methoden der Musikpädagogik"
- 9. Montag, 10. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Hermann Vidor: Allgemeine Pädagogik (Musikpädagogik und Musiktherapie)"
- 10. Dienstag, 11. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Fritz Kasper: Musiktherapie (Studienarbeit)"
- 11. Mittwoch, 12. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Fritz Kasper: Musiktherapie (Studienarbeit)"
- 12. Donnerstag, 13. Februar, vorm. 10 Uhr: "Dr. Fritz Kasper: Musiktherapie (Studienarbeit)"

SCHREIBMÄSCHINE