

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 7. FEBRUAR 1930, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (op. 13, Gdur) EDVARD GRIEG
Lento doloroso. Allegro vivace (1843–1907)
Allegretto tranquillo. Allegro animato

KARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Martienssen)
HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)
(Kammermusikklasse Bassermann)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (emoll) DAVID POPPER
Allegro moderato. Andante. Allegro molto moderato (1843–1913)

GUDRUN OEHME aus Leipzig (Klasse J. Klengel)

KINDERLIEDER ARMIN KNAB
(geb. 1881)

- a) »Aurikelchen«, b) »Kniereiterliedchen«
- c) »Fünf Engel«, d) »Rosmarin und Thymian«
- e) »Ball der Tiere«

KATHARINA KERSTEN aus Altenburg i.Thür. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

NEUN STÜCKE für Klavier (op. 37, II. Teil) PAUL HINDEMITH
Einleitung. Lied. Lebhaft. Leicht bewegt. Langsam. Äußerst lebhaft (geb. 1895)
Langsam und zart. Lustig. Trio (Ziemlich schnell)

HERMANN BERLINSKI aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden