

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929–1930

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 7. FEBRUAR 1930, 6 UHR

---

SONATE für Klavier und Violine (op. 13, Gdur) .. .. . EDVARD GRIEG  
Lento doloroso. Allegro vivace (1843–1907)  
Allegretto tranquillo. Allegro animato

KARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Martienssen)  
HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)  
(Kammermusikklasse Bassermann)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (emoll) .. .. . DAVID POPPER  
Allegro moderato. Andante. Allegro molto moderato (1843–1913)

GUDRUN OEHME aus Leipzig (Klasse J. Klengel)

KINDERLIEDER .. .. . ARMIN KNAB  
(geb. 1881)

- a) »Aurikelchen«, b) »Kniereiterliedchen«
- c) »Fünf Engel«, d) »Rosmarin und Thymian«
- e) »Ball der Tiere«

KATHARINA KERSTEN aus Altenburg i.Thür. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

NEUN STÜCKE für Klavier (op. 37, II. Teil) .. .. . PAUL HINDEMITH  
Einleitung. Lied. Lebhaft. Leicht bewegt. Langsam. Äußerst lebhaft (geb. 1895)  
Langsam und zart. Lustig. Trio (Ziemlich schnell)

HERMANN BERLINSKI aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

SEXTETT quasi SERENATA für Klarinette,  
Fagott, Horn, Violine, Viola und Violoncell HELMUT STIEHL aus Leipzig  
Allegro moderato. Romanze: Adagio e tranquillo (Klasse Karg-Elert)  
Finale: Rondo. Vivace e gajo

GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)  
KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse Schaefer)  
ALEXANDER GIEHL aus Burgwindheim b. Bamberg (Klasse Frehse)  
PAUL HOCHMUTH aus Zwickau (Klasse Davisson)  
GERHARDT HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)  
WILLY ZIMMER aus Johanngeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig