

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 9. bis 16. Februar 1930.

Sonntag,	9. Februar,	abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Dresdner Streichquartett
Montag,	10. Februar,	vorm.	12 Uhr		Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	11. Februar,	nachm.	3 Uhr		Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm.	5 Uhr		Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Klavierabend Adele Marcus
Mittwoch,	12. Februar,	vorm.	11 Uhr		Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm.	12 Uhr		Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm.	5 Uhr		Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	13. Februar,	vorm.	8 Uhr		Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag,	14. Februar,	nachm.	5 Uhr		Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
		nachm.	6 Uhr		Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Wirtschaftsverband Leipziger Lehrer
Sonnabend,	15. Februar,	abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Klavierabend Edward Pavaroff
Sonntag,	16. Februar,	nachm.	4 Uhr	+	Konzertsaal: Freireligiöse Gemeinde
		abends	8 Uhr		Konzertsaal: 2. Orgelkonzert von Friedrich Höpner. Eintritt frei. Programm 20 Pf. Kleiderablage 20 Pf.

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8 - Tel. 71681.