

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 9. bis 16. Februar 1930.

Sonntag,	9. Februar,	abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Dresdner Streichquartett
Montag,	10. Februar,	vorm.	12 Uhr		Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	11. Februar,	nachm.	3 Uhr		Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm.	5 Uhr		Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Klavierabend Adele Marcus
Mittwoch,	12. Februar,	vorm.	11 Uhr		Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm.	12 Uhr		Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm.	5 Uhr		Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	13. Februar,	vorm.	8 Uhr		Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag,	14. Februar,	nachm.	5 Uhr		Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
		nachm.	6 Uhr		Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Wirtschaftsverband Leipziger Lehrer
Sonnabend,	15. Februar,	abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Klavierabend Edward Pavaroff
Sonntag,	16. Februar,	nachm.	4 Uhr	+	Konzertsaal: Freireligiöse Gemeinde
		abends	8 Uhr		Konzertsaal: 2. Orgelkonzert von Friedrich Höpner. Eintritt frei. Programm 20 Pf. Kleiderablage 20 Pf.

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8 - Tel. 71681.

Veranstaltung des Landesmusikschulwerks Leipzig

vom 2. bis 16. Februar 1981

1. Tag

2. Tag

3. Tag

4. Tag

5. Tag

6. Tag

7. Tag

8. Tag

9. Tag

10. Tag

11. Tag

12. Tag

13. Tag

14. Tag

15. Tag

16. Tag

1. Tag: 9 Uhr + Konzepte: ...  
2. Tag: 10 Uhr, vorm. ...  
3. Tag: 11 Uhr, vorm. ...  
4. Tag: 12 Uhr, vorm. ...  
5. Tag: 13 Uhr, vorm. ...  
6. Tag: 14 Uhr, vorm. ...  
7. Tag: 15 Uhr, vorm. ...  
8. Tag: 16 Uhr, vorm. ...  
9. Tag: 17 Uhr, vorm. ...  
10. Tag: 18 Uhr, vorm. ...  
11. Tag: 19 Uhr, vorm. ...  
12. Tag: 20 Uhr, vorm. ...  
13. Tag: 21 Uhr, vorm. ...  
14. Tag: 22 Uhr, vorm. ...  
15. Tag: 23 Uhr, vorm. ...  
16. Tag: 24 Uhr, vorm. ...



Konzepte, die nicht von Landeskonzertorchestern verwirklicht werden.

Abkürzungen sind im Gebrauchsverzeichnis des Landesmusikschulwerks Leipzig.

Veranstaltungsbüro - Tel. 1181.