

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. FEBRUAR 1930, 6 UHR

KONZERT für Fagott (op. 75) CARL MARIA VON WEBER
(1786–1826)
Allegro ma non troppo. Adagio. Rondo Allegro

KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)

Am Klavier: ELSBETH HORN (Klasse Lutz-Huszágh)

ARIEN aus der Oper: »Der Freischütz« CARL MARIA VON WEBER
a) »Kommt ein schlanker Bursch' gegangen«
b) »Einst träumte meiner sel'gen Base«

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Viola mit Klavierbeglei-
tung (c-moll) KARL DITTERS VON DITTERSDORF
(1739–1799)
Allegro moderato. Menuetto I. Adagio
Menuetto II — Thema con Variazioni

GERHARDT HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)

KONZERT für Klavier (c-moll, 4. Satz) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)
(mit Begleitung des zweiten Klaviers)
(Kadenz von CARL REINECKE)

OTTO SARTORI aus Endingen i. Baden (Klasse von Bose)

wenden

104