

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. FEBRUAR 1930, 6 UHR

KONZERT für Fagott (op. 75) CARL MARIA VON WEBER
(1786–1826)

Allegro ma non troppo. Adagio. Rondo Allegro

KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)

Am Klavier: ELSBETH HORN (Klasse Lutz-Huszágh)

ARIEN aus der Oper: »Der Freischütz« CARL MARIA VON WEBER

a) »Kommt ein schlanker Bursch' gegangen«

b) »Einst träumte meiner sel'gen Base«

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Viola mit Klavierbeglei-

tung (cmoll) KARL DITTERS VON DITTERSDORF
(1739–1799)

Allegro moderato. Menuetto I. Adagio

Menuetto II — Thema con Variazioni

GERHARDT HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)

KONZERT für Klavier (cmoll, 4. Satz) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

(Kadenz von CARL REINECKE)

OTTO SARTORI aus Endingen i. Baden (Klasse von Bose)

wenden

104

