

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 16. FEBRUAR 1930, ABENDS 8 UHR

II. ORGELKONZERT

VON

FRIEDRICH HÖGNER

LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

IM GROSSEN SAALE DES LANDESKONSERVATORIUMS

VORTRAGSFOLGE

1. TOKKATA, PASSACAGLIA und FUGE
(op. 15) SIGFRID WALTHER MÜLLER
(geb. 1905)
2. FANTASIA SUPER L'HOMME ARMÉ JOH. N. DAVID
Uraufführung (geb. 1895)
*„Mancher mußte dahinunter
unter'n Rasen grün
und der Krieg und Frühling munter
gingen über ihn.“ (Eichendorff)*
- PAUSE
3. VORSPIEL und FUGE (emoll, op. 34) KARL HASSE
Zum ersten Male (geb. 1883)
4. FANTASIE über den Choral »Wachet auf! ruft uns die
Stimme« (op. 52, Nr. 2) MAX REGER
(1873—1916)
(Text zur Fantasie siehe Rückseite)

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

105