

Der Choralfantasie liegt der folgende Text zugrunde:

Wachet auf! ruft uns die Stimme
der Wächter sehr hoch auf der Zinne;
wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde;
sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohlauf! der Bräut'gam kömmt!
steht auf, die Lampen nehmt!
Halleluja! macht euch bereit
zu der Hochzeit:
ihr müsset ihm entgegengeh'n.

Zion hört die Wächter singen;
das Herz tut ihr vor Freuden springen;
sie wachet und steht eilend auf.
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,
von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig;
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
Nun komm, du werte Kron',
Herr Jesu, Gottes Sohn!
Hosianna! Wir folgen all
zum Freudensaal
und feiern mit das Abendmahl.

Gloria sei dir gesungen
mit Menschen- und mit Engelzungen,
mit Harfen und mit Zimbeln schön.
Von zwölf Perlen sind die Tore
an deiner Stadt; wir stehn im Chore
der Engel hoch um deinen Thron.
Kein Aug' hat je gespürt,
kein Ohr hat je gehört
solche Freude. Des jauchzen wir
und singen dir
das Halleluja für und für.

(Philipp Nikolai 1599)