

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 16. bis 23. Februar 1930.

Sonntag,	16. Februar,	nachm.	4 Uhr +	Konzertsaal: Kreireligiöse Gemeinde
		abends	8 Uhr	Konzertsaal: 2. Orgelkonzert von Friedrich Höpner. Eintritt frei. Programm 20 Pf. Kleiderablage 20 Pf.
Montag,	17. Februar,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde mit praktischen Vorführungen
		abends	8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Dolores Cécilia Vasconcellos
Dienstag,	18. Februar,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	19. Februar,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm.	12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
Donnerstag,	20. Februar,	nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
		vorm.	8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag,	21. Februar,	nachm.	5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
		nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Aisführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends	8 Uhr +	Konzertsaal: Vortrag O. Bahlke: Bürgerkrieg in China

+ Konzerte und Vorträge, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

Grassistr. 8 - Tel. 71681.