

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 23. FEBRUAR 1930, ABENDS 8 UHR

VII. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

MITWIRKENDE:

KÄTHE HERRE, Mezzosopran, HANS FEST, Bariton

PRÄLUDIUM und FUGE (gmoll) für

Orgel DIETRICH BUXTEHUDE (1637—1707)

DREI GESÄNGE für Bariton

- a) Von den heiligen Wunden (1674)
- b) Ode auf den Namen Jesu (1676)
- c) O Ewigkeit JOH. LÖHNER (1676)

VARIATIONEN: »Mein junges

Leben hat ein End'« für Orgel JAN PIETERSZON SWEELINCK (1562—1624)

TOCCATA DUODEZIMA für Orgel.. .. . GEORG MUFFAT (1645—1704)

DREI GESÄNGE für Mezzosopran

- a) Der am Abend Dankende GEORG STRATTNER (1694)
- b) Jesus neigt sein Haupt } JOH. WOLFGANG FRANK (1685)
- c) Mein Gott, ich bin bereit }

ZWIEGESANG für Mezzosopran und Bariton

Magdalena weilt am Grabe Christi (1696)

PRÄLUDIUM, FUGE und CIACONNA

(dmoll) JOH. PACHELBEL (1653—1706)

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

107

