

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 23. Februar bis 2. März 1930.

Montag, 24. Februar, vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Konzert des Jugendamtes
Dienstag, 25. Februar, nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Zweiter Wüllner-Abend
Mittwoch, 26. Februar, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
" 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
" 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulumusik
Donnerstag, 27. Februar, vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag, 28. Februar, nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzert und Vortrag, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8.

Tel. 71681.