

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 2. bis 9. März 1930.

Montag, 3. März,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
	abends 8 Uhr	1. Opernaufführung: Die Abreise von Eugen d'Albert und <del>die</del> Gianni Schicchi von Giacomo Puccini. Musikalische Leitung: Dr. Max Hochkofler. Bühnenleitung: Hans Lissmann. Solisten und Orchester: Studierende des Instituts. Karten zu M 3.-, 2.- und 1.- einschliessl. Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messant, bei Jost und Klemm.
Dienstag, 4. März,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend: Die lustigen Weiber von Windsor von Otto Nicolai. 1. und 2. Akt ohne Chor (mit Klavier). Studierende aus der Opernklasse Dr. Max Hochkofler. Bühnenleitung: Prof. August Proft. Karten zu M 1.- nur im Landeskonservatorium
Mittwoch, 5. März,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
	abends 8 Uhr	2. Opernaufführung. Wiederholung vom Montag, den 3. März
Donnerstag, 6. März,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag, 7. März,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14tägig)
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,  
Grassistr. 8 - Tel. 71681.